

«Kultur pur»

## EINE POETISCHE JUGENDLIEBE MITTEN IM BÜRGERKRIEG

Die «Weltfilmtage unterwegs» finden heuer vom 30. September bis 26. Oktober statt



pd. Im Vorfeld der Weltfilmtage Thusis tourt auch dieses Jahr wieder ein ausgewählter Film durch die Region. Dieses Jahr ist es der syrische Film «Nezouh» der im Londoner Exil lebenden Regisseurin Soudada Kaadan. «Nezouh» spielt in der syrischen Hauptstadt Damaskus während des Bürgerkriegs. Dort lebt die 14-jährige Zeina in einem zerbombten Viertel, aus dem alle geflohen sind. Ihr Vater Motaz beharrt stur darauf, zu bleiben, aus Angst, zum Flüchtling zu werden. Hala, Zeinas Mutter, möchte so schnell als möglich weg und ihrer erwachsenen Tochter nach Europa folgen. Dann reisst auch noch eine Bombe ein Loch in die Decke von Zeinas Zimmer, was mindestens zwei Vorteile hat: Sie kann unter freiem Himmel träumen und lernt so den gleichaltrigen Amer kennen, der auf den Dächern des Quartiers ausharrt. Zwischen den beiden Jugendlichen entspannt sich eine zart-poetische Liebesbeziehung inmitten des Krieges. In ihren Träumen und Hoffnungen können die beiden Jugendlichen Elend und Gewalt für ein paar Momente hinter sich lassen. Ein hoffnungsvolles Märchen aus einem zerstörten Land und Publikumslieblich am Filmfestival von Venedig.

**Im «Ruinaulta»-Einzugsgebiet ist «Nezouh» am 26. Oktober um 20.30 Uhr im «Flims Waldhaus» zu sehen. Weitere Infos unter [www.weltfilmtage.ch](http://www.weltfilmtage.ch).**

«Kultur pur»

«LITZI»

## Ausstellung von Carmen E. Kreis in der Kunst Garage in Versam

Die Basler Künstlerin Carmen E. Kreis zeigt vom 15. Oktober bis 12. November in der Einzelausstellung «Litzi» (Schattenseite) neue Arbeiten, die in diesem Jahr während eines Atelieraufenthalts beim Kunst Kollektiv Versam im Safiental entstanden sind. Im Zentrum stehen zwei Videoarbeiten, die zusammen mit neuem fotografischem Bildmaterial gezeigt werden.

Die Ausseninstallation am Fenster sowie die beiden Videos im Innern beschäftigen sich mit dem elementaren Umgang mit Holz im Safiental. Ausgangspunkt für die



Umsetzung ist in allen drei Arbeiten das konkrete Handwerk, die kulturelle Technik. «Installation, Bildkompositionen und Schnitt in den Videos gehen aber über eine Dokumentation hinaus», betont Carmen E. Kreis in einer Medienmitteilung. Und weiter: «Sie schaffen eine zusätzliche Erlebnisebene, die – unterstützt vom Ton – die Betrachtenden in eine meditative Stimmung versetzen kann».

Die Fotoarbeiten zeigen laut der Künstlerin banale Dinge. «Sie machen ländliche Alltäglichkeiten sichtbar, manchmal verschleiern durch die Wahl des Ausschnitts, manchmal offensichtlich, dass sie überraschen – und in jedem Fall eine inspirierende Sichtweise eröffnen», heisst es weiter.

**Die Ausstellung «Litzi» von Carmen E. Kreis feiert am Samstag, 14. Oktober, von 10 bis 17 Uhr ihre Vernissage. «Litzi» wird in der Kunst Garage Versam, Hauptstrasse 54, in Versam gezeigt. Danach ist die Ausstellung bis 12. November jeden Samstag und Sonntag von 10 bis 17 Uhr geöffnet. Weitere Informationen unter [www.carmenekreis.ch](http://www.carmenekreis.ch).**